

Số: 1453/QĐ-HV

Hà Nội, ngày 20 tháng 5 năm 2026

## QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành Chương trình đào tạo Công nghệ công nghiệp văn hóa (định hướng điện ảnh số) trình độ đại học (ngành Công nghệ đa phương tiện)**

### GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN CÔNG NGHỆ BƯU CHÍNH VIỄN THÔNG

Căn cứ Quyết định số 171/QĐ-BKHCN ngày 03 tháng 3 năm 2025 ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông;

Căn cứ Nghị quyết số 22/NQ-HĐHV ngày 12 tháng 4 năm 2021 của Hội đồng học viện về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông và Nghị quyết số 191/NQ-HĐHV ngày 12/4/2025 của Hội đồng học viện về Điều chỉnh Quy chế tổ chức và hoạt động của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông;

Căn cứ Thông tư số 17/2021/TT-BGDĐT ngày 22 tháng 6 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy định về chuẩn chương trình đào tạo; xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học;

Căn cứ Quyết định số 977/QĐ-HV ngày 13 tháng 6 năm 2025 của Giám đốc Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông ban hành Quy định xây dựng, cải tiến và phát triển chương trình đào tạo;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Đào tạo và Viện trưởng Viện CNTT&TT,

## QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này **Chương trình đào tạo Công nghệ công nghiệp văn hóa (định hướng điện ảnh số) trình độ đại học (ngành Công nghệ đa phương tiện)** của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông (Chi tiết kèm theo).

**Điều 2.** Quyết định có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

**Điều 3.** Phó Giám đốc Phụ trách Cơ sở Học viện tại Tp. Hồ Chí Minh, Chánh văn phòng, Trưởng các Phòng: Đào tạo, Giáo vụ, Chính trị & Công tác sinh viên, Tài chính kế toán, Quản lý Khoa học công nghệ & hợp tác quốc tế; Trưởng Trung tâm Khảo thí & Đảm bảo chất lượng giáo dục, Trưởng các Khoa đào tạo 1 và 2, Trưởng Bộ môn Marketing, Viện trưởng Viện CNTT&TT và Trưởng các đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định./.

### Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ GD&ĐT (để b/c);
- Bộ KH&CN (để b/c);
- Ban Giám đốc HV;
- Lưu VT, ĐT (03).



PGS.TS Trần Quang Anh



## CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Tên chương trình (Tiếng Việt): | Công nghệ công nghiệp Văn hóa<br>(Định hướng điện ảnh số)                    |
| Tên chương trình (Tiếng Anh):  | Cultural Industry Technologies (with<br>Digital Film Technology Orientation) |
| Ngành đào tạo (tiếng Việt):    | Công nghệ Đa phương tiện   |
| Ngành đào tạo (tiếng Anh):     | Multimedia Technology  |
| Trình độ đào tạo:              | Đại học  |
| Mã ngành:                      | 7329001  |
| Hình thức đào tạo:             | Chính quy  |

(Kèm theo Quyết định số 1453/QĐ-HV ngày 20 tháng 5 năm 2026 của Giám đốc Học viện)

### 1. MỤC TIÊU

#### 1.1 Mục tiêu chung (Goals)

Mục tiêu cơ bản của chương trình đào tạo Công nghệ Công nghiệp Văn hóa (định hướng Điện ảnh số) của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông là đào tạo cử nhân Công nghệ Đa phương tiện có phẩm chất chính trị, đạo đức, sức khỏe; có kiến thức, kỹ năng thực hành nghề nghiệp, năng lực nghiên cứu và ứng dụng trong lĩnh vực khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo; có khả năng học tập suốt đời; có kiến thức chuyên sâu về thiết kế đa phương tiện, Công nghệ Công nghiệp Văn hóa (định hướng Điện ảnh số), sử dụng tốt tiếng Anh trong học tập và công tác chuyên môn, có tư duy phân tích, tự chủ và khả năng thích ứng với môi trường làm việc đa văn hóa, đáp ứng nhu cầu thị trường lao động trong nước và nước ngoài; phù hợp với Sứ mạng và Tầm nhìn cũng như đảm bảo được Triết lý giáo dục “Tri thức – Sáng tạo – Đạo đức – Trách nhiệm” của Học viện.

#### 1.2 Mục tiêu cụ thể (Program Objectives - POs):

Mục tiêu cụ thể của Chương trình đào tạo Công nghệ Công nghiệp Văn hóa (định hướng Điện ảnh số) của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông nhằm đào tạo cử nhân Công nghệ Đa phương tiện (Công nghệ Công nghiệp Văn hóa (định hướng Điện ảnh số)) có:

[PO1]: Vận dụng kiến thức, kỹ năng và năng lực tự học để phát triển nghề nghiệp bền vững, thích ứng với sự thay đổi của công nghệ và có khả năng tiếp tục học tập ở bậc cao hơn.

**[PO2]:** Hành xử chuyên nghiệp, tuân thủ các chuẩn mực đạo đức và pháp lý trong lĩnh vực công nghệ đa phương tiện; có trách nhiệm trong việc thiết kế, phát triển và phân phối nội dung số, đảm bảo tính nhân văn, bản quyền, và tác động tích cực đến cộng đồng và xã hội.

**[PO3]:** Giải quyết các vấn đề trong lĩnh vực công nghệ đa phương tiện một cách sáng tạo, có khả năng làm việc độc lập và phối hợp hiệu quả trong môi trường đa ngành nhằm phát triển các sản phẩm và dịch vụ số chất lượng cao.

**[PO4]:** Áp dụng hiệu quả các kỹ thuật, công nghệ và công cụ hiện đại trong lĩnh vực công nghệ đa phương tiện để thiết kế, phát triển và triển khai các sản phẩm, hệ thống và dịch vụ đa phương tiện đáp ứng yêu cầu thực tiễn.

## 2. CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (LOs)

Các chuẩn đầu ra (Learning Outcomes – LOs) và các chỉ báo (Performance Indicator – PI) của chương trình đào tạo cho bảng như sau:

| Chuẩn đầu ra (LOs)   | Mức độ năng lực | Các chỉ báo (PIs)  |
|--|-----------------|--|
| <b>LO1.</b> Áp dụng tri thức về công nghệ và khoa học liên ngành để phân tích các vấn đề và các giải pháp trong lĩnh vực công nghệ đa phương tiện  | <b>C4/P3</b>    | <i>PI1.1. Phân tích các vấn đề chung của sản phẩm Công nghệ Công nghiệp Văn hoá</i><br><i>PI1.2. Phân tích các kiến thức công nghệ và trong các giải pháp để thực hiện sản phẩm Điện ảnh số đáp ứng các vấn đề và yêu cầu đặt ra</i><br><i>PI1.3. Phân tích các kiến thức liên ngành khác trong các giải pháp để thực hiện sản phẩm Điện ảnh số đáp ứng các vấn đề và yêu cầu đặt ra</i> |
| <b>LO2.</b> Phân tích, lựa chọn giải pháp cho sản phẩm đa phương tiện phù hợp yêu cầu cơ bản của người sử dụng.  | <b>C4/P3</b>    | <i>PI2.1. Xác định các yêu cầu cơ bản của sản phẩm điện ảnh số phù hợp với đối tượng công chúng</i><br><i>PI2.2. Phân tích, lựa chọn các giải pháp phù hợp với yêu cầu của sản phẩm điện ảnh số</i><br><i>PI2.3. Vận dụng các giải pháp phù hợp để phác thảo sản phẩm điện ảnh số</i>  |
| <b>LO3:</b> Thiết kế, phát triển, đánh giá và tối ưu các sản phẩm đa phương tiện đảm bảo cân bằng hiệu quả triển khai và trải nghiệm người dùng; Sáng tạo các sản phẩm đa phương tiện có độ phức tạp cao và có khả năng triển khai thực tế | <b>C6/P4</b>    | <i>P3.1. Có khả năng sáng tạo trong việc thiết kế các sản phẩm Điện ảnh số có độ phức tạp cao</i><br><i>P3.2. Có khả năng áp dụng các kiến thức công nghệ và liên ngành để hoàn thiện sản phẩm Điện ảnh số phức tạp cao</i><br><i>PI3.3. Đánh giá được các sản phẩm Điện ảnh số có độ phức tạp cao một cách bài bản, khoa học</i>  |

| <b>Chuẩn đầu ra (LOs)</b>   | <b>Mức độ năng lực</b> | <b>Các chỉ báo (PIs)</b>   |
|---|------------------------|--|
| <b>LO4.</b> Giao tiếp hiệu quả, làm việc độc lập và làm việc nhóm, tham gia và quản lý các dự án đa phương tiện trong môi trường liên ngành và đa văn hóa.  | <b>C4/P3/A2</b>        | <p><i>PI4.1. Phối hợp, chia sẻ công việc trong một nhóm</i></p> <p><i>PI4.2. Hoàn thành nhiệm vụ trong các vai trò khác nhau của nhóm</i></p> <p><i>PI4.3. Vận dụng các kỹ năng, kiến thức để trình bày các vấn đề, thể hiện kỹ năng giao tiếp hiệu quả trong bối cảnh các chủ đề thảo luận.</i></p> |
| <b>LO5.</b> Nhận thức, tuân thủ và đánh giá được các vấn đề liên quan đến pháp luật, sở hữu trí tuệ, văn hóa và đạo đức nghề nghiệp trong lĩnh vực công nghệ đa phương tiện, đồng thời có khả năng tự học, nghiên cứu và phát triển nghề nghiệp liên tục. | <b>C3/P3/A2</b>        | <p><i>PI5.1. Phân tích các vấn đề liên quan đến pháp lý và đạo đức của sản phẩm</i></p> <p><i>PI5.2. Áp dụng các nguyên tắc pháp lý và đạo đức nghề nghiệp khi giải quyết các vấn đề liên quan đến sản phẩm</i></p>  |

*(C: miễn kiến thức; P: miễn kỹ năng; A: miễn thái độ; Các mức độ năng lực được xác định trên cơ sở tham chiếu Thang cấp độ tư duy Bloom)*

**3. KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TOÀN KHOÁ: 120 tín chỉ** (không bao gồm kiến thức Giáo dục quốc phòng, Giáo dục thể chất và Kỹ năng mềm)

#### **4. ĐỐI TƯỢNG TUYỂN SINH VÀ YÊU CẦU ĐẦU VÀO:**

Học sinh đã tốt nghiệp THPT hoặc tương đương; tham dự và trúng tuyển trong kỳ tuyển sinh đại học chính quy - Tổ hợp môn thi: Toán, Vật lý, Hóa học (A00); Toán, Vật lý, Tiếng Anh (A01); Toán, Ngữ văn, Tiếng Anh (D01); Toán, Lý, Tin học (X06); Toán, Tin, Anh (X26) hoặc các phương án tuyển sinh riêng theo quy định của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông công bố.

#### **5. QUY TRÌNH ĐÀO TẠO, ĐIỀU KIỆN TỐT NGHIỆP**

##### **5.1 Quy trình đào tạo**

Chương trình đào tạo chuẩn được tổ chức thực hiện trong 04 năm gồm 08 học kỳ, trong đó 07 học kỳ tích lũy kiến thức tại Học viện và 01 kỳ thực tập chuyên sâu, thực tập thực tế tại cơ sở. Cuối khóa, sinh viên làm Đồ án/Khóa luận tốt nghiệp hoặc hoàn thành các học phần thay thế tốt nghiệp.

Sinh viên được đào tạo theo phương thức đào tạo tín chỉ, áp dụng Quy chế đào tạo tín chỉ hiện hành của Bộ Giáo dục & Đào tạo và của Học viện.

##### **5.2 Công nhận tốt nghiệp**

Sinh viên phải đạt trình độ tiếng Anh 450 điểm TOEIC quốc tế trở lên hoặc tương đương.

Kết thúc khóa học, sinh viên được công nhận tốt nghiệp và cấp bằng **Cử nhân Công nghệ Đa phương tiện (định hướng Công nghệ công nghiệp văn hoá)** trình độ đại học hệ chính quy khi đã hội tụ đủ các tiêu chuẩn theo quy chế đào tạo đại học theo hệ thống tín chỉ.

## 6. THANG ĐIỂM

Việc đánh giá kết quả học tập sẽ được đánh giá theo thang điểm tín chỉ. Cụ thể: Điểm chữ (A, B, C, D, F) và thang điểm 4 quy đổi tương ứng được sử dụng để đánh giá kết quả học tập chính thức. Thang điểm 10 được sử dụng để đánh giá điểm thành phần của các môn học/học phần.

|   | Thang điểm 10<br>(điểm thành phần) | Thang điểm 4 |         |
|---|------------------------------------|--------------|---------|
|   |                                    | Điểm chữ     | Điểm số |
| <b>Điểm đạt</b>   | Từ 9,0 đến 10,0                    | A+           | 4,0     |
|   | Từ 8,5 đến 8,9                     | A            | 3,7     |
|   | Từ 8,0 đến 8,4                     | B+           | 3,5     |
|   | Từ 7,0 đến 7,9                     | B            | 3,0     |
|   | Từ 6,5 đến 6,9                     | C+           | 2,5     |
|   | Từ 5,5 đến 6,4                     | C            | 2,0     |
|   | Từ 5,0 đến 5,5                     | D+           | 1,5     |
|   | Từ 4,0 đến 4,9                     | D            | 1,0     |
| <b>Không đạt</b>  | Dưới 4,0                           | F            | 0,0     |
| <b>Loại đạt không ghi mức</b> (áp dụng cho các học phần đạt, không tính vào điểm trung bình học tập): Từ 5,0 điểm trở lên, điểm chữ là P. |                                    |              |         |

## 7. NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

### 7.1 Cấu trúc chương trình đào tạo

| STT        | Khối kiến thức                           | Số tín chỉ |
|------------|--|------------|
| <b>1</b>   | <b>Khối kiến thức giáo dục đại cương</b> | <b>31</b>  |
| <b>1.1</b> | <b>Khối kiến thức chung</b>              | <b>27</b>  |
| 1.1.1      | Lý luận chính trị                        | 11         |
| 1.1.2      | Tiếng Anh                                | 14         |
| 1.1.3      | Tin học                                  | 2          |
| <b>1.2</b> | <b>Khối kiến thức khoa học xã hội</b>    | <b>4</b>   |
| <b>2</b>   | <b>Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp</b>  | <b>89</b>  |
| <b>2.1</b> | <b>Khối kiến thức giáo dục cơ sở</b>     | <b>34</b>  |
| <b>2.2</b> | <b>Khối kiến thức chuyên ngành</b>       | <b>45</b>  |
| <b>2.3</b> | <b>Thực tập và tốt nghiệp</b>            | <b>10</b>  |
|            | <b>Tổng cộng</b>                         | <b>120</b> |

### 7.2 Nội dung chương trình đào tạo

### 7.2.1 Khối kiến thức chung

| TT  | Tên học phần                              | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|---|---|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|   |   |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 1   | Triết học Mác-Lênin                       | BAS1150        | 3          | X             |         | 1      |                           |
| 2   | Kinh tế chính trị Mác-Lênin               | BAS1151        | 2          | X             |         | 2      |                           |
| 3   | Chủ nghĩa xã hội khoa học                 | BAS1152        | 2          | X             |         | 3      |                           |
| 4   | Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam            | BAS1153        | 2          | X             |         | 5      |                           |
| 5   | Tư tưởng Hồ Chí Minh                      | BAS1122        | 2          | X             |         | 4      |                           |
| 6   | Tiếng Anh (Course 1)                      | BAS1157        | 4          | X             |         | 2      |                           |
| 7   | Tiếng Anh (Course 2)                      | BAS1158        | 4          | X             |         | 3      |                           |
| 8   | Tiếng Anh (Course 3)                      | BAS1159        | 4          | X             |         | 4      |                           |
| 9   | Tiếng Anh (Course 3 Plus)                 | BAS1160        | 2          | X             |         | 5      |                           |
| 10  | Nhập môn công nghệ số và ứng dụng AI      | INT11205       | 2          | X             |         | 1      |                           |
|   | <b>Tổng</b>                               |                | <b>27</b>  |               |         |        |                           |
| <b>Giáo dục thể chất và quốc phòng</b>      |   |                |            |               |         |        |                           |
| 1   | Giáo dục thể chất 1                       | BAS1106        | 2          | X             |         | 1      |                           |
| 2   | Giáo dục thể chất 2                       | BAS1107        | 2          | X             |         | 2      |                           |
| 3   | Giáo dục Quốc phòng                       | BAS1105        | 7,5        | X             |         | 1      |                           |
| <b>Kiến thức các môn kỹ năng (chọn 3/8)</b> |   |                |            |               |         |        |                           |
| 1   | Kỹ năng thuyết trình                      | SKD1101        | 1          |               | X       |        |                           |
| 2   | Kỹ năng làm việc nhóm                     | SKD1102        | 1          |               | X       |        |                           |
| 3   | Kỹ năng tạo lập Văn bản tiếng Việt        | SKD1103        | 1          |               | X       |        |                           |
| 4   | Kỹ năng lập kế hoạch và tổ chức công việc | SKD1104        | 1          |               | X       |        |                           |
| 5   | Kỹ năng giao tiếp                         | SKD1105        | 1          |               | X       |        |                           |
| 6   | Kỹ năng giải quyết vấn đề                 | SKD1106        | 1          |               | X       |        |                           |
| 7   | Kỹ năng tư duy sáng tạo                   | SKD1107        | 1          |               | X       |        |                           |
| 8   | Kỹ năng đổi mới sáng tạo                  | SKD1111        | 1          |               | X       |        |                           |

### 7.2.2 Khối kiến thức khoa học xã hội

| TT | Tên học phần                         | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|----|--------------------------------------|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|    |                                      |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 11 | Phương pháp luận nghiên cứu khoa học | SKD1108        | 2          | X             |         | 7      |                           |
| 12 | Pháp luật và sở hữu trí tuệ          | BSA12117       | 2          | X             |         | 2      |                           |
|    | <b>Tổng</b>                          |                | <b>4</b>   |               |         |        |                           |

## 7.2.2 Khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp

### 7.2.2.1 Khối kiến thức cơ sở

| TT          | Tên học phần                                       | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|-------------|--|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|             |  |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 13          | Cơ sở văn hóa Việt Nam & Lịch sử văn minh Thế giới | CDI1340        | 3          | X             |         | 1      |                           |
| 14          | Lịch sử Điện ảnh                                   | CDI1341        | 3          | X             |         | 1      |                           |
| 15          | Mỹ thuật cơ bản                                    | MUL13149       | 3          | X             |         | 2      |                           |
| 16          | Kỹ thuật nhiếp ảnh                                 | MUL13122       | 2          | X             |         | 2      |                           |
| 17          | Kỹ thuật quay phim                                 | MUL1314        | 3          | X             |         | 2      |                           |
| 18          | Kịch bản Đa phương tiện                            | MUL1423        | 2          | X             |         | 3      |                           |
| 19          | Thiết kế đồ họa                                    | MUL13150       | 3          | X             |         | 3      |                           |
| 20          | Thiết kế hình động 1                               | MUL14134       | 3          | X             |         | 3      |                           |
| 21          | Dựng phim cơ bản                                   | CDI1342        | 3          | X             |         | 3      | CDI1344                   |
| 22          | Kỹ xảo cơ bản                                      | CDI1343        | 3          | X             |         | 4      | CDI1344                   |
| 23          | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá             | CDI1344        | 3          | X             |         | 1      |                           |
| 24          | Ngôn ngữ hình ảnh                                  | CDI1345        | 3          | X             |         | 4      | CDI1344                   |
| <b>Tổng</b> |  |                | <b>34</b>  |               |         |        |                           |

### 7.2.2.2 Khối kiến thức chuyên ngành

| TT  | Tên học phần                             | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|---|--|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|   |  |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 25  | Kịch bản phân cảnh                       | MUL14144       | 3          | X             |         | 5      |                           |
| 26  | Phân tích phim                           | CDI1446        | 3          | X             |         | 6      |                           |
| 27  | Sản xuất bối cảnh ảo                     | CDI1447        | 3          | X             |         | 7      | CDI1345                   |
| 28  | Dựng phim cho phim Điện ảnh              | CDI1448        | 3          | X             |         | 5      | CDI1345                   |
| 29  | Dựng phim cho phim Ngắn & Quảng cáo      | CDI1449        | 3          | X             |         | 6      |                           |
| 30  | Dựng phim cho phim trên thiết bị di động | CDI1450        | 3          | X             |         | 7      | CDI1345                   |
| 31  | Thiết kế đồ họa 3D                       | MUL1454        | 3          | X             |         | 5      |                           |
| 32  | Kỹ xảo nâng cao                          | CDI1451        | 3          | X             |         | 6      | CDI1345                   |
| 33  | AI trong Điện ảnh                        | CDI1452        | 3          | X             |         | 7      |                           |
| 34  | Dự án 1                                  | CDI1456        | 3          | X             |         | 6      | CDI1344                   |
| 35  | Dự án 2                                  | CDI1457        | 3          | X             |         | 7      | CDI1344                   |
| <b>Các học phần tự chọn (Chọn 4/8) - Tổng số TC: 12</b> |  |                |            |               |         |        |                           |
| 36  | Cơ sở tạo hình                           | MUL1238        | 3          |               | X       | 4      |                           |

| TT | Tên học phần                      | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|----|-----------------------------------|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|    |                                   |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 37 | Luật xa gần                       | MUL14131       | 3          |               | X       | 4      |                           |
| 38 | Kỹ thuật âm thanh                 | MUL1312        | 3          |               | X       | 5      |                           |
| 39 | Thiết kế tương tác đa phương tiện | MUL13151       | 3          |               | X       | 5      |                           |
| 40 | Nghiên cứu người chơi             | CDI1303        | 3          |               | X       | 6      |                           |
| 41 | Đạo diễn                          | CDI1453        | 3          |               | X       | 6      |                           |
| 42 | Thiết kế hình động 3D             | MUL14145       | 3          |               | X       | 7      |                           |
| 43 | Kỹ xảo trong Game                 | CDI1428        | 3          |               | X       | 8      | CDI1345                   |
|    | <b>Tổng</b>                       |                | <b>45</b>  |               |         |        |                           |

### 7.2.2.3 Thực tập tốt nghiệp

| TT | Tên học phần        | Mã số học phần | Số tín chỉ | Loại học phần |         | Học kỳ | Mã số học phần tiên quyết |
|----|---------------------|----------------|------------|---------------|---------|--------|---------------------------|
|    |                     |                |            | Bắt buộc      | Tự chọn |        |                           |
| 44 | Thực tập tốt nghiệp | CDI1554        | 4          | X             |         | 8      |                           |
| 45 | Đồ án tốt nghiệp    | CDI1555        | 6          | X             |         | 8      |                           |

## 8. HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH

### 8.1 Kế hoạch học tập chuẩn (Chi tiết kèm theo)

Chương trình đào tạo ngành Công nghệ đa phương tiện (*Công nghệ Công nghiệp Văn hoá (định hướng Điện ảnh số)*) của Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông được thiết kế triển khai trong 8 học kì (tương ứng 4 năm học).

Trình tự các môn học trong toàn khung chương trình đào tạo được sắp xếp tương ứng với mục tiêu đào tạo, từ kiến thức chung, đến kiến thức cơ sở ngành và chuyên ngành.

### 8.2. Tiến trình học tập chuẩn (Chi tiết kèm theo)

### 8.3 Danh sách các môn học tiên quyết, trước sau (Chi tiết kèm theo)

## 9. MÔ TẢ TÓM TẮT CÁC MÔN HỌC CHÍNH

**Tên môn học:** Nhập môn Công nghệ Công nghiệp văn hoá

**Mã môn học:** CDI1344

**Số tín chỉ:** 3

**Môn học tiên quyết:** không có

**Tóm tắt nội dung:** Học phần cung cấp kiến thức nền tảng về công nghiệp văn hoá và công nghệ trong sản xuất nội dung điện ảnh, giúp sinh viên hiểu được cấu trúc ngành, quy trình sản xuất và vai trò của công nghệ trong sáng tạo nội dung hình ảnh. Ngoài ra, học phần cũng trang bị cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng cơ bản về quy trình sản xuất phim

kỹ thuật số, từ giai đoạn tiền kỳ, sản xuất đến hậu kỳ. Thông qua việc tiếp cận các nguyên lý và kỹ thuật được trình bày trong môn học sinh viên có khả năng hiểu và biết được các công nghệ ứng dụng trong việc tạo ra các sản phẩm điện ảnh, video từ các công nghệ mới, công cụ, thiết bị và phần mềm trong quá trình sản xuất.

**Tên môn học: Cơ sở văn hoá Việt nam và Lịch sử Văn minh thế giới**

Mã môn học: CDI1340

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung: Học phần Cơ sở Văn hóa và Lịch sử Văn minh Thế Giới là học phần cơ sở ngành, được giảng dạy trong chương trình đào tạo các ngành liên quan đến Công nghiệp Văn hoá. Mục tiêu của học phần là trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về văn hóa học và khả năng nhận diện, phân tích, vận dụng các yếu tố văn hóa trong các sản phẩm Đa phương tiện. Nội dung của học phần bao gồm: (1) Tổng quan văn hóa học và văn hóa trong các sản phẩm đa phương tiện, (2) Văn hóa các nước Bắc Phi và Tây Á , (3) Văn hóa các nước Châu Á, (4) Văn hóa các nước Châu Âu , (5) Văn hóa Việt Nam.

**Tên môn học: Dựng phim cơ bản**

Mã môn học: CDI1342

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá

Tóm tắt nội dung: Học phần nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng cơ bản về quy trình dựng phim số, liên quan đến khâu hậu kỳ của sản phẩm. Thông qua việc tiếp cận các nguyên lý và kỹ thuật được trình bày trong môn học sinh viên có khả năng hiểu và biết được các nguyên lý, kỹ thuật dựng phim. Từ đó, sử dụng công cụ để thực hiện tạo ra các sản phẩm phim theo yêu cầu của người dùng.

**Tên môn học: Dựng phim cho phim điện ảnh**

Mã môn học: CDI1448

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Ngôn ngữ hình ảnh

Tóm tắt nội dung: Học phần nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức về ý nghĩa các thể loại phim điện ảnh. Sinh viên sẽ hiểu và biết cách phân tích các thể loại phim thông qua các ví dụ hình ảnh cụ thể của các sản phẩm điện ảnh. Từ đó, có cái nhìn đầy đủ về phim điện ảnh và các kỹ thuật để xây dựng sản phẩm điện ảnh.

**Tên môn học: Dựng phim cho phim trên thiết bị di động**

Mã môn học: CDI1450

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Ngôn ngữ hình ảnh

Tóm tắt nội dung: Học phần Dựng phim trên thiết bị di động là học phần chuyên ngành. Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng nền tảng về biên tập, dựng video cho thiết bị di động, phục vụ cho hoạt động sản xuất nội dung truyền thông số. Học phần nhằm trang bị cho sinh viên hệ thống kiến thức cơ bản về quy trình sản xuất video cho thiết bị di động, đồng thời, học phần giúp sinh viên nắm được các nguyên lý cơ bản về ngôn ngữ hình ảnh, bố cục khung hình, chuyển cảnh, nhịp dựng và sử dụng hiệu ứng, âm thanh trong quá trình dựng phim. Sau khi hoàn thành học phần, sinh viên có khả năng xây dựng ý tưởng, dựng, biên tập các sản phẩm video ngắn cho thiết bị di động, đồng thời hình thành tư duy sản xuất nội dung số linh hoạt, phục vụ cho các hoạt động truyền thông và quảng bá trong lĩnh vực sáng tạo nội dung số.

**Tên môn học: Kỹ xảo cơ bản**

Mã môn học: CDI1343

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá

Tóm tắt nội dung:

Học phần “Kỹ xảo cơ bản” cung cấp các kiến thức và kỹ năng cơ bản về hệ thống chiếu sáng, phơi sáng, màu sắc và các thiết bị kỹ thuật sử dụng trong quá trình sản xuất hình ảnh. Nội dung môn học giúp sinh viên hiểu được nguyên lý hoạt động của các nguồn sáng, phương pháp thiết lập ánh sáng cho nhiều loại bối cảnh khác nhau, cũng như các nguyên tắc kiểm soát phơi sáng và màu sắc trong quay phim. Bên cạnh đó, học phần còn giới thiệu hệ thống thiết bị, tổ chức vận hành trên trường quay, các loại bóng đèn và nguồn điện trong sản xuất, cùng những vấn đề kỹ thuật và hiệu ứng ánh sáng thường và kỹ thuật phong xanh. Thông qua đó, sinh viên có khả năng áp dụng các nguyên lý kỹ thuật để thiết kế và thực hiện các hiệu ứng hình ảnh phục vụ sản xuất phim, truyền hình và nội dung số.

**Tên môn học: Kỹ xảo nâng cao**

Mã môn học: CDI1451

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Ngôn ngữ hình ảnh

Tóm tắt nội dung:

Môn học “Kỹ xảo nâng cao” cung cấp cho sinh viên kiến thức về các nguyên lý và kỹ thuật chuyên sâu trong xử lý, chỉnh sửa và tổng hợp hình ảnh trong giai đoạn hậu kỳ của sản phẩm phim, video và nội dung đa phương tiện. Nội dung môn học giới thiệu các phương pháp biểu diễn và xử lý hình ảnh số, các kỹ thuật chỉnh sửa màu sắc, bộ lọc và biến đổi hình ảnh, kỹ thuật tách nền, tạo mặt nạ và ghép nhiều lớp hình ảnh để tạo thành cảnh hoàn chỉnh. Đồng thời, môn học cũng đề cập đến các kỹ thuật theo dõi chuyển động, quản lý định dạng hình ảnh và video, tối ưu chất lượng dữ liệu, cũng như các phương pháp chuẩn

bị và ghi hình phục vụ cho việc tạo kỹ xảo. Qua đó, sinh viên có khả năng ứng dụng vào sản xuất các sản phẩm truyền thông, phim ảnh và nội dung số.

**Tên môn học: Sản xuất bối cảnh ảo**

Mã môn học: CDI1447

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Ngôn ngữ hình ảnh

Tóm tắt nội dung:

Học phần nhằm trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về công nghệ sản xuất phim ảo (Virtual Production) và các hệ thống kỹ thuật được sử dụng trong sản xuất phim hiện đại. Thông qua việc nghiên cứu các quy trình và công nghệ được trình bày trong môn học, sinh viên hiểu được cách kết hợp giữa quay phim truyền thống, kỹ xảo điện ảnh, đồ họa thời gian thực và các hệ thống trường quay số.

**Tên môn học: Phân tích phim**

Mã môn học: CDI1446

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Học phần Phân tích phim là học phần chuyên ngành. Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức nền tảng về ngôn ngữ điện ảnh, cấu trúc kể chuyện và các yếu tố tạo nên một tác phẩm phim. Thông qua việc tiếp cận các phương pháp và công cụ phân tích, sinh viên được rèn luyện khả năng quan sát, đánh giá và lý giải các yếu tố nghệ thuật cũng như kỹ thuật được sử dụng trong phim. Học phần giúp sinh viên hiểu rõ vai trò của các yếu tố như kịch bản, hình ảnh, bố cục khung hình, ánh sáng, âm thanh, nhịp dựng và diễn xuất trong việc xây dựng nội dung và cảm xúc của tác phẩm. Sau khi hoàn thành học phần, sinh viên có khả năng phân tích và đánh giá các tác phẩm phim dưới góc độ nghệ thuật và kỹ thuật, đồng thời phát triển tư duy thẩm mỹ, tư duy kể chuyện bằng hình ảnh và khả năng vận dụng kiến thức vào quá trình sáng tạo nội dung hình ảnh, video và sản phẩm điện ảnh, truyền thông số.

**Tên môn học: Dự án 1**

Mã môn học: CDI1456

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá

Tóm tắt nội dung:

Môn học cung cấp cho sinh viên các kiến thức tổng quan về quy trình cơ bản phát triển một dự án đa phương tiện, gồm các bước: lên ý tưởng, tiền sản xuất, sản xuất, hậu sản xuất;

cung cấp các kỹ năng và công cụ cần thiết để sinh viên có thể độc lập phát triển dự án đa phương tiện quy mô nhỏ.

**Tên môn học: Dự án 2**

Mã môn học: CDI1457

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá

Tóm tắt nội dung:

Môn học cung cấp cho sinh viên các kiến thức về quản lý dự án đa phương tiện, gồm: xây dựng tài liệu quản lý dự án, quản lý đội nhóm, thực hiện dự án, một số mô hình phát triển dự án đa phương tiện; cung cấp các kỹ năng và công cụ quản lý để sinh viên có thể tham gia trong dự án đa phương tiện với quy mô nhiều người.

**Tên môn học: Dựng phim cho phim ngắn và quảng cáo**

Mã môn học: CDI1449

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học cung cấp cho sinh viên các kiến thức về nguyên tắc và các kịch bản cho phim ngắn. Sinh viên sẽ biết được cách xây dựng kịch bản hay, hấp dẫn cả về hình ảnh, âm thanh và sử dụng công cụ để tạo ra các sản phẩm phim ngắn theo yêu cầu.

**Tên môn học: Ngôn ngữ hình ảnh**

Mã môn học: CDI1345

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá

Tóm tắt nội dung:

Môn học trang bị cho sinh viên kiến thức nền tảng về ngôn ngữ hình ảnh trong kể chuyện bằng hình ảnh, dựa trên hệ thống lý thuyết về thị giác và đặc điểm của con người. Sinh viên hiểu và vận dụng các yếu tố thị giác như không gian, đường nét, hình khối, màu sắc, ánh sáng và chuyển động để xây dựng ý nghĩa và cảm xúc trong sản phẩm hình ảnh.

**Tên môn học: Thiết kế hình động 1**

Mã môn học: MUL 14134

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học sẽ giúp sinh viên nắm bắt được những khái niệm về hoạt hình, quy trình sản xuất một bộ phim hoạt hình truyền thống cũng như những kiến thức cơ bản của thiết kế dáng xoay của nhân vật 2D và các nguyên tắc diễn hoạt, từ đó hình thành kỹ năng quan sát, khả năng sáng tạo trong thiết kế động để tiếp tục đi học phần chuyên sâu ở những năm chuyên ngành

**Tên môn học: Kỹ thuật quay phim**

Mã môn học: MUL1314

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học cung cấp cho sinh viên những kiến thức về cấu tạo cơ bản của máy quay phim, trang thiết bị hỗ trợ máy quay và cách thức sử dụng chúng. Đồng thời, sinh viên cũng được học những nguyên tắc liên quan tới nghiệp vụ quay phim cơ bản; các thủ pháp và kỹ thuật lia máy; các kỹ thuật chuyển động máy; kết hợp với cách sử dụng và sắp đặt ánh sáng để quay được hình ảnh tốt nhất.

**Tên môn học: Kịch bản phân cảnh**

Mã môn học: MUL14144

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học nằm trong khối kiến thức chuyên ngành, cung cấp cho sinh viên những kiến cơ bản về sáng tác kịch bản và các kỹ năng tư duy hình ảnh. Môn học này tập trung vào các nội dung chính sau:

- Giới thiệu về cách thức tạo tính kịch trong việc kể lại một câu chuyện, từ đó hình thành tư duy xây dựng kịch bản.
- Giới thiệu về những khái niệm, yếu tố đặc trưng, quy trình của việc xây dựng kịch bản phân cảnh.

**Tên môn học: AI trong Điện ảnh**

Mã môn học: CDI1452

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học “AI trong điện ảnh” cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản về vai trò và tác động của trí tuệ nhân tạo (AI) trong lĩnh vực điện ảnh và truyền thông. Môn học tập trung vào việc phát triển AI literacy trong bối cảnh nghiên cứu và sản xuất phim, giúp sinh viên

hiểu cách các hệ thống AI được xây dựng, cách chúng được ứng dụng trong các công đoạn của quy trình làm phim như sáng tạo kịch bản, sản xuất hình ảnh, hậu kỳ và phân phối nội dung.

Bên cạnh việc tìm hiểu các ứng dụng của AI trong công nghệ điện ảnh, học phần còn phân tích các vấn đề quan trọng liên quan đến bản quyền, quyền tác giả, thiên lệch thuật toán, lịch sử điện ảnh trong thời đại AI và tác động của AI đến lao động sáng tạo trong ngành công nghiệp phim ảnh.

**Tên môn học: Thiết kế đồ họa 3D**

Mã môn học: MUL1454

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học nằm trong khối kiến thức chuyên ngành, cung cấp cho sinh viên về những khái niệm, đặc điểm, phương pháp tạo hình với các đối tượng 3D cơ bản là “Hard surface”. Môn học này tập trung vào các nội dung chính sau:

- Cung cấp kiến thức tổng quan về các kỹ thuật tạo hình cơ bản, xử lý vật liệu, ánh sáng và kết xuất hình ảnh 3D
- Cung cấp kiến thức nền tảng cho các học phần chuyên sâu liên quan đến loại hình đồ họa 3D
- Giúp sinh viên có kỹ năng phân tích và thiết kế các đối tượng 3D.

**Tên môn học: Kỹ thuật âm thanh**

Mã môn học: MUL1312

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về âm học, tín hiệu âm thanh, thiết bị trang âm, thu ghi âm và kỹ thuật trang âm, thu ghi âm trong phát thanh và truyền hình và kỹ thuật lồng tiếng trong truyền hình.

- Về kiến thức: Môn học trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về âm học, tín hiệu âm thanh, các thiết bị âm thanh, kỹ thuật trang âm và thu ghi âm, kỹ thuật lồng tiếng, Thực hành thu ghi âm, lồng tiếng.
- Kỹ năng: Kết thúc môn học, sinh viên có khả năng vận dụng thực hành, nghiên cứu và phân tích các nguyên lý và thiết bị trong kỹ thuật điện âm thanh dùng trong truyền hình, sự phát triển của lĩnh vực kỹ thuật âm thanh đặc biệt là âm thanh trong truyền hình ở Việt Nam.

**Tên môn học: Đạo diễn**

Mã môn học: CDI1453

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Học phần Đạo diễn giới thiệu những kiến thức nền tảng về vai trò và trách nhiệm của đạo diễn trong quá trình sản xuất phim. Người học được làm quen với tư duy thị giác, cách phân tích kịch bản cơ bản và bước đầu hình thành ngôn ngữ điện ảnh thông qua các bài tập ngắn về bố cục khung hình, chuyển cảnh và dẫn dắt cảm xúc khán giả. Mục tiêu là giúp sinh viên có khả năng tiếp cận công việc đạo diễn với tư duy tổng quan và logic

**Tên môn học: Thiết kế đồ họa**

Mã môn học: MUL13150

Số tín chỉ: 3

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Môn học nằm trong khối kiến thức chuyên ngành, cung cấp cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng cơ bản về thiết kế đồ họa, cung cấp cho sinh viên những kỹ năng tuy duy thiết kế cơ bản để làm nền tảng cho các môn học tiếp theo liên quan đến lĩnh vực thiết kế trong chương trình ngành Công nghệ Đa phương tiện (Thiết kế đồ họa 3D, Thiết kế hình động, thiết kế tương tác, thiết kế web, thiết kế ấn phẩm điện tử, thiết kế game). Cụ thể môn học cung cấp các kiến thức sau:

- Cung cấp kiến thức tổng quan về khái niệm, xu hướng phát triển của lĩnh vực thiết kế đồ họa, giới thiệu các phần mềm thiết kế đồ họa và quy trình thiết kế đồ họa
- Cung cấp các nguyên lý và yếu tố cơ bản trong thiết kế đồ họa
- Cung cấp các kỹ năng giúp sinh viên có thể thiết kế được một sản phẩm đồ họa cơ bản

**Tên môn học: Kịch bản Đa phương tiện**

Mã môn học: MUL1423

Số tín chỉ: 2

Môn học tiên quyết: không có

Tóm tắt nội dung:

Kịch bản đa phương tiện là môn học cung cấp những kiến thức cơ bản về sáng tác kịch bản, đồng thời cung cấp các kỹ năng tư duy hình ảnh. Do đó, môn học này tập trung vào 2 nội dung chính.

Thứ nhất, Kịch bản đa phương tiện. Trong nội dung đầu tiên, sinh viên sẽ được tiếp cận với công việc sáng tác kịch bản, các thể loại kịch bản, các thành phần trong kịch bản, các dạng kịch bản, cách xây dựng ý tưởng, cách phát triển ý tưởng, biết cách tìm vật liệu ý tưởng.

Thứ hai, Tổ chức kịch bản trong truyền thông. Trong phần này, sinh viên được học ngôn ngữ hình ảnh để viết kịch bản, mô hình tổ chức kịch bản giải trí, và sinh viên được thực hành viết kịch bản.

#### 10. MA TRẬN LIÊN KẾT HỌC PHẦN VỚI CHUẨN ĐẦU RA *(Chi tiết kèm theo)*

KT. GIÁM ĐỐC ✓  
PHÓ GIÁM ĐỐC



PGS.TS Trần Quang Anh



**KẾ HOẠCH HỌC TẬP CHUẨN**  
**CHƯƠNG TRÌNH CÔNG NGHỆ CÔNG NGHIỆP VĂN HOÁ (ĐỊNH HƯỚNG ĐIỆN ẢNH SỐ)**  
**NGÀNH CÔNG NGHỆ ĐA PHƯƠNG TIỆN**

| <b>NĂM HỌC THỨ NHẤT</b> |   |           |     | <b>NĂM HỌC THỨ HAI</b> |  |            |     |
|-------------------------|---|-----------|-----|------------------------|--|------------|-----|
| TT                      | Tên môn học/học phần                                | Số TC     | kỳ  | TT                     | Tên môn học/học phần                     | Số TC      | kỳ  |
| 1                       | Triết học Mác Lênin                                 | 3         | HK1 | 1                      | Chủ nghĩa xã hội khoa học                | 2          | HK3 |
| 2                       | Nhập môn công nghệ số và ứng dụng AI                | 2         | HK1 | 2                      | Tiếng Anh (Course 2)                     | 4          | HK3 |
| 3                       | Lịch sử Điện ảnh                                    | 3         | HK1 | 3                      | Thiết kế đồ hoạ                          | 3          | HK3 |
| 4                       | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá              | 3         | HK1 | 4                      | Thiết kế hình động 1                     | 3          | HK3 |
| 5                       | Cơ sở văn hoá Việt Nam và Lịch sử văn minh thế giới | 3         | HK1 | 5                      | Dựng phim cơ bản                         | 3          | HK3 |
|                         | Giáo dục thể chất 1                                 |           | HK1 | 6                      | Kịch bản Đa phương tiện                  | 2          | HK3 |
|                         | Giáo dục quốc phòng                                 |           | HK1 |                        |  |            |     |
|                         |   | <b>14</b> |     |                        |  | <b>17</b>  |     |
| 6                       | Kinh tế chính trị Mác Lênin                         | 2         | HK2 | 7                      | Tư tưởng Hồ Chí Minh                     | 2          | HK4 |
| 7                       | Tiếng Anh (Course 1)                                | 4         | HK2 | 8                      | Tiếng Anh (Course 3)                     | 4          | HK4 |
| 8                       | Pháp luật và sở hữu trí tuệ                         | 2         | HK2 | 9                      | Ngôn ngữ hình ảnh                        | 3          | HK4 |
| 9                       | Mỹ thuật cơ bản                                     | 3         | HK2 | 10                     | Kỹ xảo cơ bản                            | 3          | HK4 |
| 10                      | Kỹ thuật nhiếp ảnh                                  | 2         | HK2 | 11                     | Học phần tự chọn 1(*)                    | 3          | HK4 |
| 11                      | Kỹ thuật quay phim                                  | 3         | HK2 |                        |  |            |     |
|                         | Giáo dục thể chất 2                                 |           | HK2 |                        |  |            |     |
|                         |   | <b>16</b> |     |                        |  | <b>15</b>  |     |
| <b>NĂM HỌC THỨ BA</b>   |   |           |     | <b>NĂM HỌC THỨ TƯ</b>  |  |            |     |
| TT                      | Tên môn học/học phần                                | Số TC     | kỳ  | TT                     | Tên môn học/học phần                     | Số TC      | kỳ  |
| 1                       | Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam                      | 2         | HK5 | 1                      | Phương pháp luận NCKH                    | 2          | HK7 |
| 2                       | Tiếng Anh (Course 3 Plus)                           | 2         | HK5 | 3                      | Dự án 2                                  | 3          | HK7 |
| 3                       | Dựng phim cho phim Điện ảnh                         | 3         | HK5 | 4                      | Sản xuất bối cảnh ảo                     | 3          | HK7 |
| 4                       | Thiết kế đồ hoạ 3D                                  | 3         | HK5 | 5                      | Dựng phim cho phim trên thiết bị di động | 3          | HK7 |
| 5                       | Kịch bản phân cảnh                                  | 3         | HK5 | 6                      | AI trong Điện ảnh                        | 3          | HK7 |
| 6                       | Học phần tự chọn 2(*)                               | 3         | HK5 | 7                      | Học phần tự chọn 4(*)                    | 3          | HK7 |
|                         |   | <b>16</b> |     |                        |  | <b>17</b>  |     |
| 7                       | Dựng phim cho phim ngắn & quảng cáo                 | 3         | HK6 | 8                      | Thực tập                                 | 4          | HK8 |
| 8                       | Kỹ xảo nâng cao                                     | 3         | HK6 | 9                      | Đồ án tốt nghiệp                         | 6          | HK8 |
| 9                       | Phân tích phim                                      | 3         | HK6 |                        |  |            |     |
| 10                      | Học phần tự chọn 3 (*)                              | 3         | HK6 |                        |  |            |     |
| 11                      | Dự án 1   | 3         | HK6 |                        |  |            |     |
|                         |   | <b>15</b> |     |                        |  | <b>10</b>  |     |
| <b>TỔNG CỘNG:</b>       |   |           |     |                        |  | <b>120</b> |     |

**(\*) Các học phần tự chọn (Chọn 4/8):**

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Cơ sở tạo hình                    | 3 |
| 2 | Luật xa gần                       | 3 |
| 3 | Kỹ thuật âm thanh                 | 3 |
| 4 | Thiết kế tương tác đa phương tiện | 3 |
| 5 | Nghiên cứu người chơi             | 3 |
| 6 | Đạo diễn                          | 3 |
| 7 | Thiết kế hình động 3D             | 3 |
| 8 | Kỹ xảo trong Game                 | 3 |



**DANH SÁCH HỌC PHẦN TIỀN QUYẾT, TRƯỚC SAU**  
**CHƯƠNG TRÌNH CÔNG NGHỆ CÔNG NGHIỆP VĂN HÓA (ĐÌNH HƯỚNG ĐIỆN ẢNH SỐ) - NGÀNH CÔNG NGHỆ ĐA PHƯƠNG TIỆN**

| TT | Tên môn/ học phần                                   | Mã số môn học | Số TC | Năm học   |           |           |  | Môn học trước    |
|----|---|---------------|-------|-----------|-----------|-----------|--|------------------|
|    |   |               |       | Năm thứ 1 | Năm thứ 2 | Năm thứ 3 | Năm thứ 4                              |                  |
| 1  | Triết học Mác Lênin                                 | BAS1150       | 3     | HK1       |           |           |  |                  |
| 2  | Nhập môn công nghệ số và ứng dụng AI                | INT11205      | 2     | HK1       |           |           |  |                  |
| 3  | Lịch sử Điện ảnh                                    | CDI1341       | 3     | HK1       |           |           |  |                  |
| 4  | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá              | CDI1344       | 3     | HK1       |           |           |  |                  |
| 5  | Cơ sở Văn hoá Việt Nam và lịch sử văn minh thế giới | CDI1340       | 3     | HK1       |           |           |  |                  |
| 6  | Kinh tế chính trị Mác Lênin                         | BAS1151       | 2     | HK2       |           |           |  |                  |
| 7  | Tiếng Anh (Course 1)                                | BAS1157       | 4     | HK2       |           |           |  |                  |
| 8  | Pháp luật và sở hữu trí tuệ                         | BSA12117      | 2     | HK2       |           |           |  |                  |
| 9  | Mỹ thuật cơ bản                                     | MUL13149      | 3     | HK2       |           |           |  |                  |
| 10 | Kỹ thuật nhiếp ảnh                                  | MUL13122      | 2     | HK2       |           |           |  |                  |
| 11 | Kỹ thuật quay phim                                  | MUL1314       | 3     | HK2       |           |           |  |                  |
| 12 | Chủ nghĩa xã hội khoa học                           | BAS1152       | 2     | HK3       |           |           |  |                  |
| 13 | Tiếng Anh (Course 2)                                | BAS1158       | 4     | HK3       |           |           |  |                  |
| 14 | Thiết kế đồ họa                                     | MUL13150      | 3     | HK3       |           |           |  |                  |
| 15 | Thiết kế hình động 1                                | MUL14134      | 3     | HK3       |           |           |  |                  |
| 16 | Dựng phim cơ bản                                    | CDI1342       | 3     | HK3       |           |           | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá |                  |
| 17 | Kịch bản Đa phương tiện                             | MUL1423       | 2     | HK3       |           |           |  |                  |
| 18 | Tư tưởng Hồ Chí Minh                                | BAS1122       | 2     | HK4       |           |           |  |                  |
| 19 | Tiếng Anh (Course 3)                                | BAS1159       | 4     | HK4       |           |           |  |                  |
| 20 | Ngôn ngữ hình ảnh                                   | CDI1345       | 3     | HK4       |           |           | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá |                  |
| 21 | Kỹ xảo cơ bản                                       | CDI1343       | 3     | HK4       |           |           | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá |                  |
| 22 | Học phần tự chọn 1(*)                               |               | 3     | HK4       |           |           |  |                  |
| 23 | Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam                      | BAS1153       | 2     | HK5       |           |           |  |                  |
| 24 | Tiếng Anh (Course 3 Plus)                           | BAS1160       | 2     | HK5       |           |           |  |                  |
| 25 | Học phần tự chọn 2(*)                               |               | 3     | HK5       |           |           |  |                  |
| 26 | Dựng phim cho phim Điện ảnh                         | CDI1448       | 3     | HK5       |           |           | Ngôn ngữ hình ảnh                      | Dựng phim cơ bản |
| 27 | Thiết kế đồ họa 3D                                  | MUL1454       | 3     | HK5       |           |           |  |                  |



| TT               | Tên môn/ học phần                        | Mã số môn học | Số TC      | Năm học   |           |           |  | Môn học tiên quyết | Môn học trước |           |
|------------------|--|---------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|--------------------|---------------|-----------|
|                  |  |               |            | Năm thứ 1 | Năm thứ 2 | Năm thứ 3 | Năm thứ 4                              |                    |               |           |
| 28               | Kịch bản phân cảnh                       | MUL14144      | 3          |           | HK5       |           |  |                    |               |           |
| 29               | Dựng phim cho phim ngắn & quảng cáo      | CDI1449       | 3          |           | HK6       |           |  | Dựng phim cơ bản   |               |           |
| 30               | Kỹ xảo nâng cao                          | CDI1451       | 3          |           | HK6       |           | Ngôn ngữ hình ảnh                      | Kỹ xảo cơ bản      |               |           |
| 31               | Phân tích phim                           | CDI1446       | 3          |           | HK6       |           |  |                    |               |           |
| 32               | Học phần tự chọn 3(*)                    |               | 3          |           | HK6       |           |  |                    |               |           |
| 33               | Dự án 1                                  | CDI1456       | 3          |           | HK6       |           | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá |                    |               |           |
| 34               | Phương pháp luận NCKH                    | SKD1108       | 2          |           | HK7       |           |  |                    |               |           |
| 35               | Dự án 2                                  | CDI1457       | 3          |           | HK7       |           | Nhập môn Công nghệ công nghiệp Văn hoá | Dự án game 1       |               |           |
| 36               | Sản xuất bối cảnh ảo                     | CDI1447       | 3          |           | HK7       |           | Ngôn ngữ hình ảnh                      | Kỹ xảo cơ bản      |               |           |
| 37               | Dựng phim cho phim trên thiết bị di động | CDI1450       | 3          |           | HK7       |           | Ngôn ngữ hình ảnh                      | Dựng phim cơ bản   |               |           |
| 38               | Học phần tự chọn 4(*)                    |               | 3          |           | HK7       |           |  |                    |               |           |
| 39               | AI trong Điện ảnh                        | CDI1452       | 3          |           | HK7       |           |  |                    |               |           |
| 40               | Thực tập                                 | CDI1554       | 4          |           |           | HK8       |  |                    |               |           |
| 41               | Đồ án tốt nghiệp                         | CDI1555       | 6          |           |           | HK8       |  |                    |               |           |
| <b>Tổng cộng</b> |  |               | <b>120</b> | <b>14</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>15</b>                              | <b>16</b>          | <b>17</b>     | <b>10</b> |

**Các môn tự chọn: chọn 4/8 học phần**

|   |                                   |          |   |
|---|-----------------------------------|----------|---|
| 1 | Cơ sở tạo hình                    | MUL1238  | 3 |
| 2 | Luật xa gần                       | MUL14131 | 3 |
| 3 | Kỹ thuật âm thanh                 | MUL1312  | 3 |
| 4 | Thiết kế tương tác đa phương tiện | MUL13151 | 3 |
| 5 | Nghiên cứu người chơi             | CDI1303  | 3 |
| 6 | Đạo diễn                          | CDI1453  | 3 |
| 7 | Thiết kế hình động 3D             | MUL14145 | 3 |
| 8 | Kỹ xảo trong Game                 | CDI1428  | 3 |







**MA TRẬN LIÊN KẾT HỌC PHẦN VỚI CHUẨN ĐẦU RA**

| TT  | TÊN HỌC PHẦN                                  | CHUẨN ĐẦU RA |        |        |        |        |
|---|---|--------------|--------|--------|--------|--------|
|   |   | LO1          | LO2    | LO3    | LO4    | LO5    |
| 1   | Triết học Mác-Lênin                           | I(Y)         |        |        |        |        |
| 2   | Kinh tế chính trị Mác-Lênin                   | I(Y)         |        |        |        |        |
| 3   | Chủ nghĩa xã hội khoa học                     | I(Y)         |        |        |        |        |
| 4   | Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam                | I(Y)         |        |        |        |        |
| 5   | Tư tưởng Hồ Chí Minh                          | I(Y)         |        |        |        | I(Y)   |
| 6   | Tiếng Anh (Course 1)                          |              |        |        | I(Y)   |        |
| 7   | Tiếng Anh (Course 2)                          |              |        |        | I(Y)   |        |
| 8   | Tiếng Anh (Course 3)                          |              |        |        | R(Y)   |        |
| 9   | Tiếng Anh (Course 3 Plus)                     |              |        |        | E(Y)   |        |
| 10  | Phương pháp luận nghiên cứu khoa học          | I(Y)         |        |        |        | I(Y)   |
| 11  | Công nghệ số và ứng dụng AI                   |              | I(Y)   |        |        | I(Y)   |
| 12  | Pháp luật và sở hữu trí tuệ                   |              | I(Y)   |        |        | E(Y)   |
| <b>Khối kiến thức cơ sở ngành</b>           |   |              |        |        |        |        |
| 13  | Cơ sở Văn hoá Việt Nam và Lịch sử VM Thế giới | I(X,A)       | I(Y)   |        |        | I(X,A) |
| 14  | Lịch sử Điện ảnh                              | I(X,A)       |        |        |        |        |
| 15  | Mỹ thuật cơ bản                               | I(Y)         |        |        |        |        |
| 16  | Kỹ thuật nhiếp ảnh                            |              | R(X,A) |        | R(Y)   |        |
| 17  | Kỹ thuật quay phim                            | R(X,A)       |        | I(Y)   | I(X,A) |        |
| 18  | Kịch bản Đa phương tiện                       | R(X,A)       |        |        | I(X,A) |        |
| 19  | Thiết kế đồ hoạ                               |              | I(X,A) |        |        |        |
| 20  | Thiết kế hình động 1                          |              | R(X,A) | I(Y)   |        |        |
| 21  | Dựng phim cơ bản                              |              | E(X,A) | I(Y)   |        |        |
| 22  | Kỹ xảo cơ bản                                 |              | E(X,A) | I(Y)   |        |        |
| 23  | Nhập môn Công nghệ Công nghiệp văn hoá        | R(X,A)       |        |        |        | I(X,A) |
| 24  | Ngôn ngữ hình ảnh                             | R(X,A)       |        | R(X,A) |        |        |
| <b>Khối kiến thức chuyên ngành</b>          |   |              |        |        |        |        |
| 25  | Kịch bản phân cảnh                            |              |        |        | R(X,A) | I(Y)   |
| 26  | Phân tích phim                                |              | I(X,A) |        |        |        |
| 27  | Sản xuất bối cảnh ảo                          |              |        | E(X,A) | R(X,A) |        |
| 28  | Dựng phim cho phim Điện ảnh                   |              |        | E(X,A) | I(Y)   | I(Y)   |
| 29  | Dựng phim cho phim ngắn & QC                  |              |        | R(X,A) | I(Y)   | I(Y)   |
| 30  | Dựng phim cho phim trên thiết bị di động      |              |        | R(X,A) | I(Y)   | I(Y)   |
| 31  | Đạo diễn                                      |              | R(Y)   |        |        | X      |
| 32  | Thiết kế đồ hoạ 3D                            |              | R(X,A) |        |        |        |
| 33  | Kỹ xảo nâng cao                               |              |        | E(X,A) | I(Y)   | I(Y)   |
| 34  | Kỹ thuật âm thanh                             |              | R(Y)   |        |        |        |
| 35  | AI trong Điện ảnh                             | I(Y)         |        |        |        | R(X,A) |
| 36  | Dự án 1                                       | E(X,A)       | R(X,A) | I(X,A) | R(X,A) | R(X,A) |
| 37  | Dự án 2                                       | E(X,A)       | R(Y)   | E(X,A) | E(X,A) | E(X,A) |
| <b>Các môn tùy chọn (chọn 2/6 học phần)</b> |   |              |        |        |        |        |
| 1   | Thiết kế tương tác đa phương tiện             |              | I(Y)   | I(Y)   | I(Y)   |        |
| 2   | Thiết kế hình động 3D                         |              | I(Y)   | I(Y)   | I(Y)   |        |
| 3   | Kỹ xảo trong Game                             |              |        | I(Y)   | I(Y)   |        |
| 4   | Nghiên cứu người chơi                         | I(Y)         |        |        |        | I(Y)   |
| 5   | Cơ sở tạo hình                                | I(Y)         |        |        |        | I(Y)   |

10/2024



| TT  | TÊN HỌC PHẦN                              | CHUẨN ĐẦU RA |        |        |        |        |
|---|---|--------------|--------|--------|--------|--------|
|   |   | LO1          | LO2    | LO3    | LO4    | LO5    |
| 6   | Luật xa gần                               | I(Y)         |        |        |        | I(Y)   |
| 38  | <b>Thực tập tốt nghiệp</b>                | E(X,A)       | E(X,A) | R(X,A) | E(X,A) | E(X,A) |
| 39  | <b>Đồ án tốt nghiệp</b>                   | E(X,A)       | E(X,A) | E(X,A) | E(X,A) | E(X,A) |
| <b>Kiến thức các môn kỹ năng (chọn 3/8)</b> |   |              |        |        |        |        |
| 1   | Kỹ năng thuyết trình                      | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 2   | Kỹ năng làm việc nhóm                     | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 3   | Kỹ năng tạo lập Văn bản                   | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 4   | Kỹ năng lập kế hoạch và tổ chức công việc | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 5   | Kỹ năng giao tiếp                         | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 6   | Kỹ năng giải quyết vấn đề                 | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 7   | Kỹ năng tư duy sáng tạo                   | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |
| 8   | Kỹ năng đổi mới sáng tạo                  | I(Y)         |        |        | I(Y)   |        |

